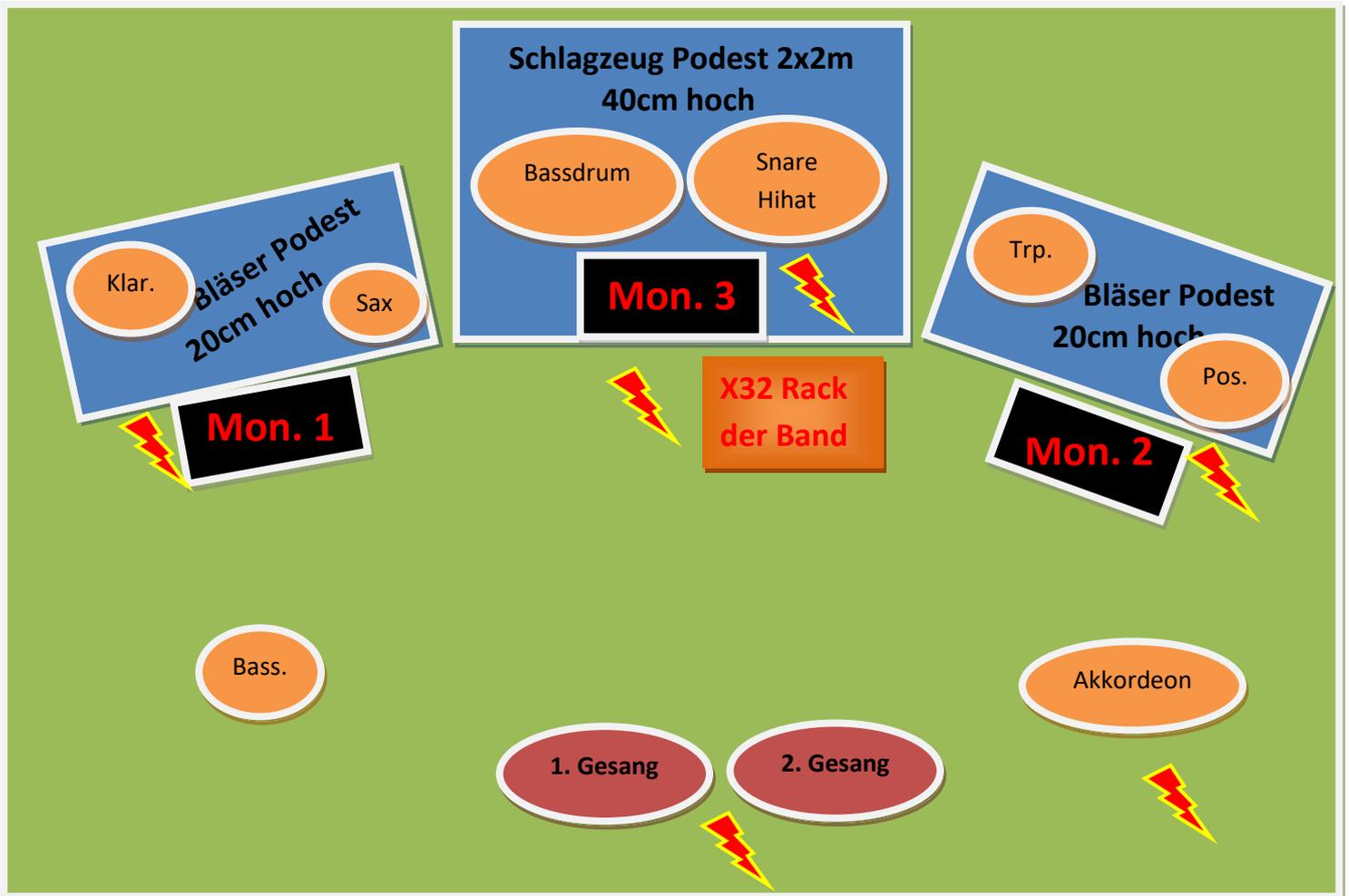




Stage Rider



Ansicht Bühne von Oben!

Publikum auf dieser Seite

Allgemeine Anweisungen:

1. Bühne

- Optimale Bühnengröße: 8.00x5.00x1.00m (B x T x H)
Mindest Bühnengröße: 6.00x4.00x0.60m (B x T x H)
- Keine Treppe nach vorne.

2. Ton- und Lichttechnik der Bühne

- Eine gute Tonqualität liegt uns sehr am Herzen. Das können wir nicht oft genug betonen. Bitte engagieren Sie eine Technikfirma, die gute Lautsprecher hat und auch weiß, wie man diese optimal auf- und einstellt. Bitte denken Sie daran, dass sich das Publikum auch von den Sitzen und Bänken erheben kann, aufsteht oder gar auf die Bänke steigt. Lautsprecher, die auf 2 Meter Höhe angebracht sind, werden die vordersten Zuhörer wegen viel zu laut unglücklich machen, gleichzeitig werden sie von den Zuhörern weiter hinten kaum mehr wahrgenommen. Lautsprecher haben keine Höhenangst, also in die Höhe mit den Dingen. Auch die Leute auf der Seite und hinten bezahlen in der Regel Eintritt. Bitte entsprechende Fill- und Delay-Lautsprecher vorsehen. Für unseren Tontechniker brauchen wir auch etwas Platz (FoH). Nicht viel (1x1m), dafür gut platziert. Eine optimale Tonqualität kann nur erreicht werden, wenn der Mann am Mischpult das Gleiche hört wie das Publikum. Folglich muss er im Publikumsbereich seinen Platz haben, und dieser von Dritten geschützt!
- Komplette, qualitativ hochwertige Beschallung.
- Die Beschallung muss imstande sein flächendeckend, 100dB(A) verzerrungsfrei wiederzugeben.
- Vor Eintreffen der Band bitte die 2 XLR Kabel zur PA vorne rechts an das Podest legen mit den 3 Zuleitungen zu den Monitor Boxen
- Auf der Bühne benötigen wir 3 Aktive Monitor Boxen.
- Ein Dreifach Schuko Stecker zu den Jeweiligen eigezeichneten Strom Zeichen, und ein separat abgesicherter Schuko am Podest für das Mischpult
- 25x XLR-Kabel 10m länge werden benötigt
- Jeweils hinten und vorne an der Bühne eine Trasse mit der Breite der Bühne

- Hintere Trasse mit Schwarzem Molton abgehängt und Min. 4 Moving Heads und 4 Washlight.
- Auf der Bühne wird noch ein Hazer benötigt.
- Vordere Trasse mit Weißlicht zum Ausleuchten der Bühne, in der Mitte 2 Washlight und nach vorne 2 Blinder.
- Während dem Soundcheck und während dem Konzert muss ein mit der Lichanlage vertrauter Techniker vor Ort sein.

3. Eventual Position

- Auf Anfrage würde auch die komplette Beschallungs- und Lichanlage von der Firma WVT Veranstaltungstechnik gestellt werden. Die Band durfte bereits schon unzählige Auftritte gemeinsam absolvieren.

Preis-Leistung → Top

WVT Veranstaltungstechnik inh. Jürgen Wussler

Im Gansacker 10

DE-77790 Steinach

Telefon: +49 7832 979566

Mobil: +49 171 6533377

Falls Punkte des technischen Riders nicht eingehalten werden können, bitten wir um sofortige Kontaktaufnahme mit unserem Management.

Kontaktperson der Band/Management/Booking: Sascha Huber



Mobil: 0172/3079427

info@blablibla.de

www.sh-entertainment.de